



Departamento Administrativo  
**PLANEACION**

ESTADÍSTICA, SEGURO, VIVIENDA, TRANSPORTE Y OTRAS

BIENES DE INTERES CULTURAL

DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITAL

BOGOTA D.C.

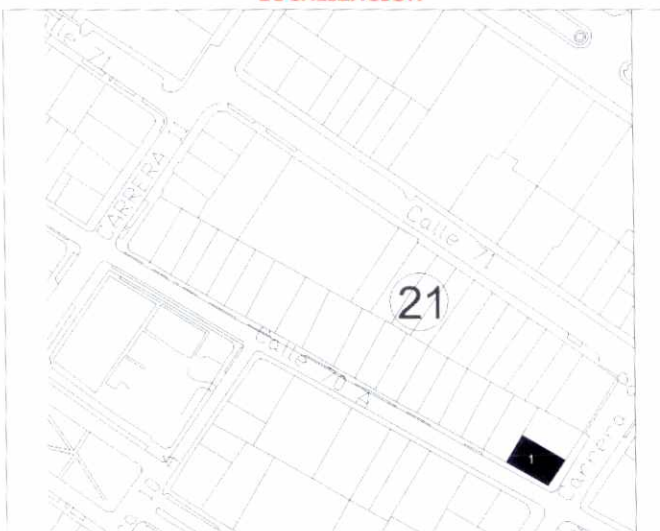
FICHA IDENTIFICACION INDIVIDUAL INMUEBLE

008201-021-01

**FOTOGRAFIA INMUEBLE**



**LOCALIZACION**



**CLASIFICACION**

ARQUITECTONICA: 20-40-T-Ab

POPULAR: Techo-Fachada

SIC MOD. CT, CONSERVACION TIPOLOGICA CATEGORIA

CHAPINERO, 2 LOCALIDAD

Chico Lago, 97 UPZ

Quinta Camacho, 8201 BARRIO 21 M/ZNA 1 PREDIO

AAA0088RADE CHIP HABITACIONAL USO

PUBLICIDAD TORO LTDA PROPIETARIO

**FOTOGRAFIA CONTEXTO**



**CRITERIOS DE CALIFICACION**

✓ Representar en alguna medida y de modo tangible o visible una o mas épocas de la historia de la ciudad o una o mas etapas de la Arquitectura y/o urbanismo en el País.

✓ Ser un testimonio o documento in proceso histórico de planificación estructura física de la ciudad.

Ser un Ejemplo culturalmente imp de edificación o conjunto arquitect

✓ Ser un testimonio importante de l hábitat de un grupo social determ

Constituir un hito de referencia ur significativa en la ciudad.

Ser un ejemplo destacado de la obra de un arquitecto urbanista o de un grupo de éstos de trayectoria reconocida a nivel nacional o internacional.

Estar relacionado con personajes o hechos significativos de la historia de la ciudad o del País.

*El predio es completo por la Calle 70.*

quina, Calle 70 A

DN

STRAL

**MATRICULA INMOBILIARIA**

2 y Altillo No. PISOS FECHA CONSTRUCCION

Tiene Observación:

FECHA DE ...

ELABORACION:

Martes, 10 de Febrero de 2004

ACTUALIZACION

Martes, 10 de Febrero de 2004





Departamento Administrativo  
**PLANEACION**

BOGOTÁ D.C. - SECTOR DE PLANEACION

**BIENES DE INTERES CULTURAL**

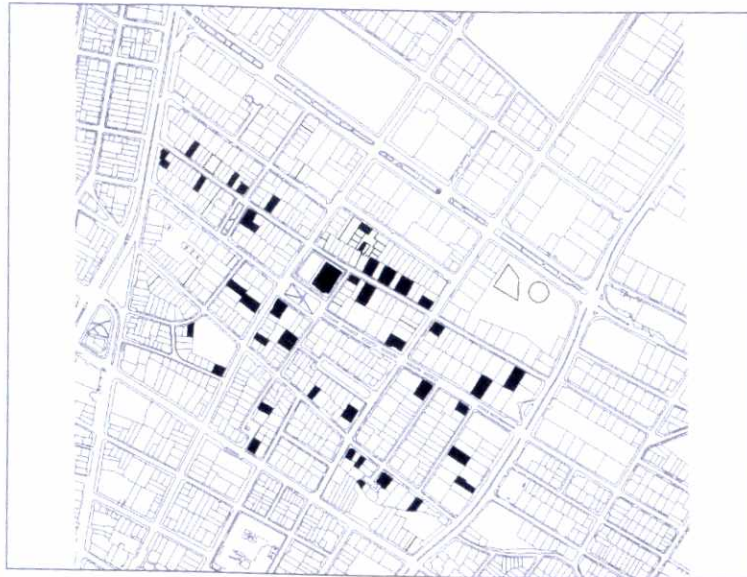
**DEPARTAMENTO ADMINISTRATIVO DE PLANEACION DISTRITA**

**BOGOTÁ D.C.**

**FICHA VALORACION ARQUITECTONICA INMUEBLE - TIPO**

**20-40-T-Ab**

**BARRIO: QUINTA CAMACHO**



**DESCRIPCIÓN DEL TIPO**

Inmuebles localizados entre medianeras (eventualmente en esquina), cuentan con aislamiento lateral o antejardín y presentan como característica dominante el uso de cubiertas elaboradas preferencialmente en teja de barro con pendientes entre 30 y 60°, que pueden contener mansardas. Sus fachadas, pañetadas o en ladrillo a la vista presentan detalles decorativos, cuentan con movimiento volumétrico en sus fachadas y remates triangulares; sus puertas y ventanas se encuentran enmarcadas.

**POSIBILIDADES DE INTERVENCION**

La implantación general (antejardines con prioridad) debe ser mantenida, si bien pueden abrirse posibilidades de mayor ocupación (áreas posteriores o laterales sin que se pierda la noción de aislamiento lateral), siempre y cuando mantenga de manera estricta relaciones de alturas de remates de volúmenes y cornisas, así como con los perfiles de cubiertas (inclinaciones, cumbres, limahoyas, limatesas), ritmos y proporciones de puertas y ventanas, materiales compatibles y armónicos.

**Valores de estructura:** La implantación con antejardines y los aislamientos laterales otorgan al espacio privado posibilidades de distribución variada y condiciones de iluminación apropiadas y al espacio público calidad ambiental. El manejo de la accesibilidad lateral (cuando se presenta) permite distribuciones diferenciadas de los espacios de uso social y privado.

**Valores de forma:** La relación entre los volúmenes de cubierta y de fachada articulan cada unidad y establecen conjuntos urbanos que configuran agrupaciones con calidad ambiental. El movimiento volumétrico de fachada y de cubiertas se destacan como componentes formales. La proyección de los volúmenes en la fachadas, de elaboración detallada, establecen efectos volumétricos de gran solidez y coherencia.

**Valores de significado:** la disposición y combinación de los materiales de cubierta y fachadas, su elaboración detallada y las texturas y colores que ofrecen, establecen un lenguaje que, junto con la disposición de puertas y ventanas de madera también elaboradas, caracteriza esta arquitectura. Los detalles de marcos y rejas de ventanas son igualmente característicos. Muchos deben ser obra de profesionales de la arquitectura.

**FECHA DE ...**

**ELABORACION:**

domingo, 14 de marzo de 2004

**ACTUALIZACION:**